

JB-)

JB-larevolt@ronkare.net

Artiste, jardinier, sculpteur et photographe nancéien, il grandit parmi les usines de Moselle au début des années 70.

Une immersion d'une semaine à l'âge de 13 ans en camp de vacances pour handicapés légers le sensibilisa, très tôt, aux communications différentes.



De **1989** à **1999** il découvre l'art brut et valorise tant qu'il peut la production de créations en centres de vacances spécialisés, lors d'étés passés en tant qu'animateur puis directeur.



En **1992** durant des études de géologie à Nancy, il commence à entretenir et agrémenter de sculptures un jardin locatif à l'abandon chargé d'un passé artistique-ouvrier, à l'emplacement de l'atelier de polissage de la fabrique d'art d'Émile Gallé.

De **1994** à **2000** il met à profit son expérience d'objecteur de conscience au sein de l'association Accueil et Réinsertion Social (Nancy) et se voit confier plusieurs missions sociales d'accueil et de prévention.



Février 2002 conduite d'un atelier de création d'images photographiques dans le cadre du dispositif « École ouverte » au collège Claude le Lorrain à Nancy (Haut-du-Lièvre). Rencontre avec Jean-Christophe Massinon, en résidence artistique au quartier, à l'occasion d'une restitution croisée.





Avril 2002 installation « ALS EX-BERLIN EST » avec Olivier Jappain, regards croisés sur Berlin, ville pleine d'histoires matières, au WIP, Nancy.

Juin 2002 organisation d'un goûter au jardin, rencontre entre artistes en création et enfants accompagnés. Une restitution est exposée en décembre 2002 au WIP lors d'une installation intitulée « jard1 2 je », prolongement virtuel du jardin collectif tant apprécié qu'il a fallu quitter..



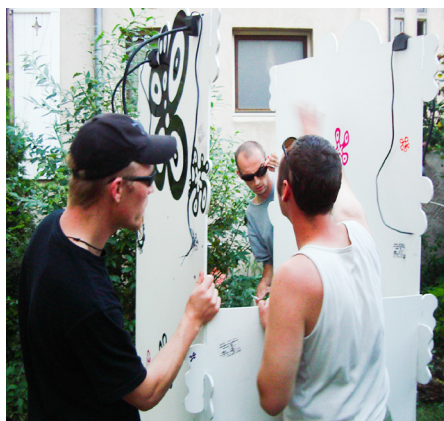
Janvier 2003 acquisition de « marsL DS », camion lui servant d'atelier mobile et lui permettant d'apporter un soutien logistique à plusieurs créations artistiques.

Sélection aux ouvertures d'ateliers d'artistes de l'agglomération nancéienne avec la participation d'Olivier Jappain (installation, peinture, collages), Cyril Parmentier (photographie), Bruno Fleurence (création sonore), Marjo (plasticienne)...

2003 à 2006 assistant technique pour plusieurs créations théâtrales : « Brûlures », « Double Box » avec la compagnie Sans Sommeil, « Le banquet des aboyeurs » de la compagnie l'Escabelle, au centre culturel André Malraux, Vandoeuvre.

Novembre 2003 participation au « P'tit Baz'Art » de Noël, présentation du livret « la révolt méKnik duron » et du jeu de stickers associé, MJC Bazin, Nancy.





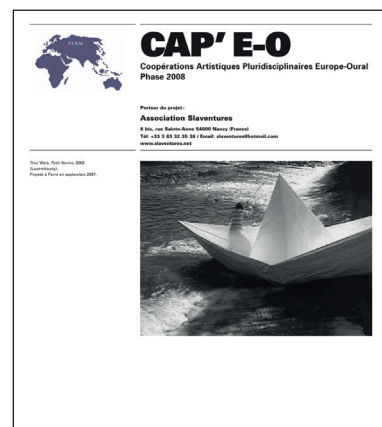
Août 2004 présentation d'un mini-stand avec éclairage et vignettes sonores élaborées en collaboration avec Danièle Gabou et Michel Baudot, marché nocturne, Gréoux.

Octobre 2004 disparition tragique de marsL DS par rupture moteur.



2005-2013 coordinateur de projets au sein de l'association Slaventures : organisation de manifestations culturelles, coordination d'un programme d'expositions d'art contemporain à Perm (Russie), élaboration d'un projet européen avec la collaboration de Jean-Christophe Massinon (Nancy), Trixi Weis et Lino Tonelotto (Luxembourg), Diane Steverlynck et Olivier Lamy (Belgique),

Septembre 2007, exposition/installation « Ce que je vois quand tu me parles... », Perm, Russie.



Novembre 2013 dépôt de bilan de l'association Slaventures.

2014-2016 formation à l'aménagement paysager et à la production-transformation végétale.

Février 2017 création de son entreprise individuelle de services à la personne, Jardin Brico Services .

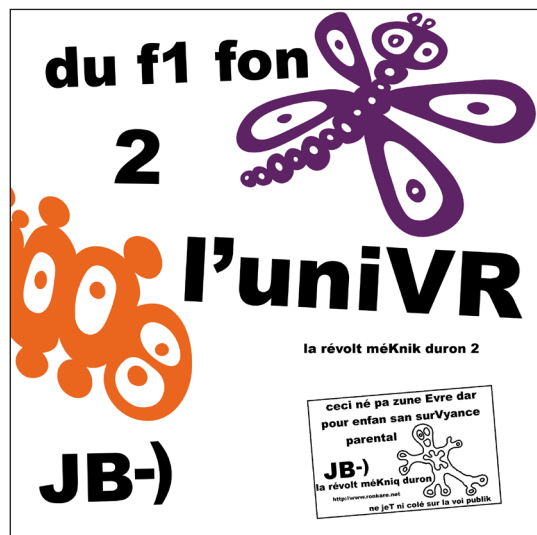


2020



2021-2024 épuisement d'un père célibataire, proche-aidant pour ses 2 parents. Travail pour 7 mois aux espaces verts de la ville de Nancy, secteur du parc Olry.

2025 JB-) sous les encouragements de plusieurs proches se décide à recréer l'ensemble de ses fichiers perdus dans les méandres des évolutions informatiques. Elaboration d'un retour résilient dans l'espace public des « BBte ».



2026 lancement du site internet **ronkare.net** et présentation du nouvel opus « du f1 fon 2 l'uniVR ». Aquisition d'Ari plotEr le générateur de BBte. Recherche de collaborations et de financements pour différents projets d'interventions en milieux spécialisés, EHPAD, écoles...

